



## PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz curricular: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U de 10/07/1959.

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Estudos Literários I	
Código: LLE 8020	Fase: 1ª fase
Carga horária total: 72 h/a - 04 créditos	
Equivalência: LLE7020 ou LLE 5381 ou LLV 5933 ou LLV 7402	
Pré-requisitos: –	

### 2. EMENTA

Teorias da narrativa. Estudo de textos teóricos fundamentais para a compreensão e análise de autores e textos narrativos.

### 3. OBJETIVO

Capacitar o estudante para a análise e interpretação de textos narrativos. Apresentar e analisar aspectos teóricos fundamentais da teoria da narrativa, visando instrumentalizar o estudante para o estudo da literatura.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definições/teorias da narrativa; estudo de gêneros literários; leitura e análise de textos narrativos da literatura mundial, incluindo conto, romance, narrativa cinematográfica, entre outros.

### 5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. “Posição do narrador no romance contemporâneo”. In: *Notas de literatura*. Tradução de Jorge Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003.  
CANDIDO, A. et al. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1972. TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

#### 5.1 Bibliografia Complementar

BAKHTIN, M. “Epos e Romance” In: *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Tradução de A. F. Bernardini et alii. São Paulo: UNESP/Hucitec, 1988.  
BARTHES, R. et al. *Análise Estrutural da Narrativa*. Tradução de Maria Zélia Barbosa Pinto. Rio de Janeiro: Vozes, 1971.  
BERGEZ, D. et alii. *Métodos críticos para a análise literária*. Tradução de Olinda Maria Rodrigues Prata. São Paulo: Martins Editora, 2006.  
LEITE, Ligia Chiappini Moraes. *O foco narrativo*. Ática, 1999.  
LUKÁCS, Gyorgy. *Teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica*. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Ed. 34, 2009.

NUNES, B. *O tempo na narrativa*. São Paulo: Ática, 1991