



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: Letras Inglês – Bacharelado/Licenciatura	
Matriz curricular: 425	Fundamentação legal: Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no D.O.U de 10/07/1959.

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Estudos Literários III	
Código: LLE 8022	Fase: 3ª fase
Carga horária total: 72 h/a - 04 créditos	
Equivalência: LLE 5606 ou LLE 7021 ou LLV 5931 ou LLV 7401	
Pré-requisitos: LLE 8020 ou LLE 7020 eh LLE 8021 ou LLE 7023	

2. EMENTA

Leitura e análise de textos literários produzidos até o século XVIII – traduzidos para o português ou escritos originalmente em língua portuguesa – a partir de temas, questões e teorias literárias. Tópicos sugeridos: discussão dos cânones, função da literatura, criação literária, literatura e tradução, literatura e história, literatura e relações de gênero e étnico-raciais, entre outros.

3. OBJETIVO

Aprimorar o conhecimento, a partir do *corpus* selecionado, de temas, questões e teorias literárias

3.1 Objetivos específicos:

- Capacitar à leitura, à análise e à interpretação de textos literários de diferentes culturas produzidos até o século XVIII;
- Proporcionar o desenvolvimento de uma visão abrangente e crítica das questões literárias propostas;
- Promover a reflexão crítica sobre a literatura como fenômeno artístico, histórico e cultural;
- Incentivar a pesquisa no campo da literatura.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Leitura e análise de textos literários de diferentes expressões e culturas, de língua portuguesa ou traduzidos para o português.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na Literatura Ocidental*. Vários tradutores. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da Teoria: Literatura e senso comum*. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2^a ed. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

5.1 Bibliografia Complementar

- BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução de Yara Frateschi Vieira. 4. ed. São Paulo: HUCITEC, 1999.
- BLOOM, Harold. *Cânone ocidental: os livros e a escola do tempo*. Tradução de Marcos Santarrita. 3.ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.
- CARPEAUX, Otto Maria. *História da literatura ocidental*. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1960.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura - uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.